

# WUNSCHKONZERT

## PROJEKTBECHREIBUNG

### Logline:

Ein Musik-Shortfilm – mit Chorgesang, in dem wir lauter singen, als Maschinen klingen.



### Kurzzusammenfassung:

Ca. 80 Menschen treffen sich auf den Feldern vor Rauchenwarth am 03.03. um 13:00 Uhr um gemeinsam zu singen. Unser Ziel ist es, mit menschlichen Stimmen lauter zu klingen, als der Lärm von Verbrennungsmotoren.

Das Projekt ist ein Aufruf an das Innovationsvermögen des Menschen. Wir sind es, die Systeme laufend weiterentwickeln, im Idealfall im Einklang mit Technik, Mensch und Natur.

Was wir in den vergangenen Jahrzehnten und Jahrhunderten etabliert haben – eine Gesellschaft, die sich mit Verbrennungsmotoren fortbewegt, wird sich grundlegend ändern. Das Video, in dem sowohl Flugzeuge zu hören, als auch Menschen, die singen und Felder in der noch winterlichen Brache liegend zu sehen sind, positioniert sich als Ode an die Balance und zwischen Technik, Mensch und Natur.

## Ästhetik:

Winterliche Landschaft, karger leicht Schnee bedeckter Boden. Wie ein vibrierender Bass versetzt ein vorbeifliegendes Flugzeug die Luft in Schwingung und Kondensstreifen werden Anfang März im Lichte bei Kälte ebenso ästhetisch schön gezeigt, wie der Hauch unseres Atems. Stimmen imitieren den Start und Landeflug, zeigen ästhetisch ins Bild gesetzt die Spuren, die wir auf der Erde hinterlassen.



## Botschaft:

Was wir auf der Erde hinterlassen, verändert sie. Es liegt an unserem menschlichen Innovationsvermögen, neue Motoren zu schaffen eine Zukunft in besserer Balance zwischen Technik, Mensch und Maschine zu gestalten.

Zusammen singen wir daher nun lauter, als jene veralteten, Motoren, die bald wohl nur noch ein nostalgisches Fragment unserer Zeit sind. Der Film wird damit auch zur Ode an die Innovation, ein Festhalten des Antriebs einer bald vergangenen Zeit.

## Location

48°06'41.6"N 16°32'17.4"E  
Sicherheitsbereich CTR LOWW

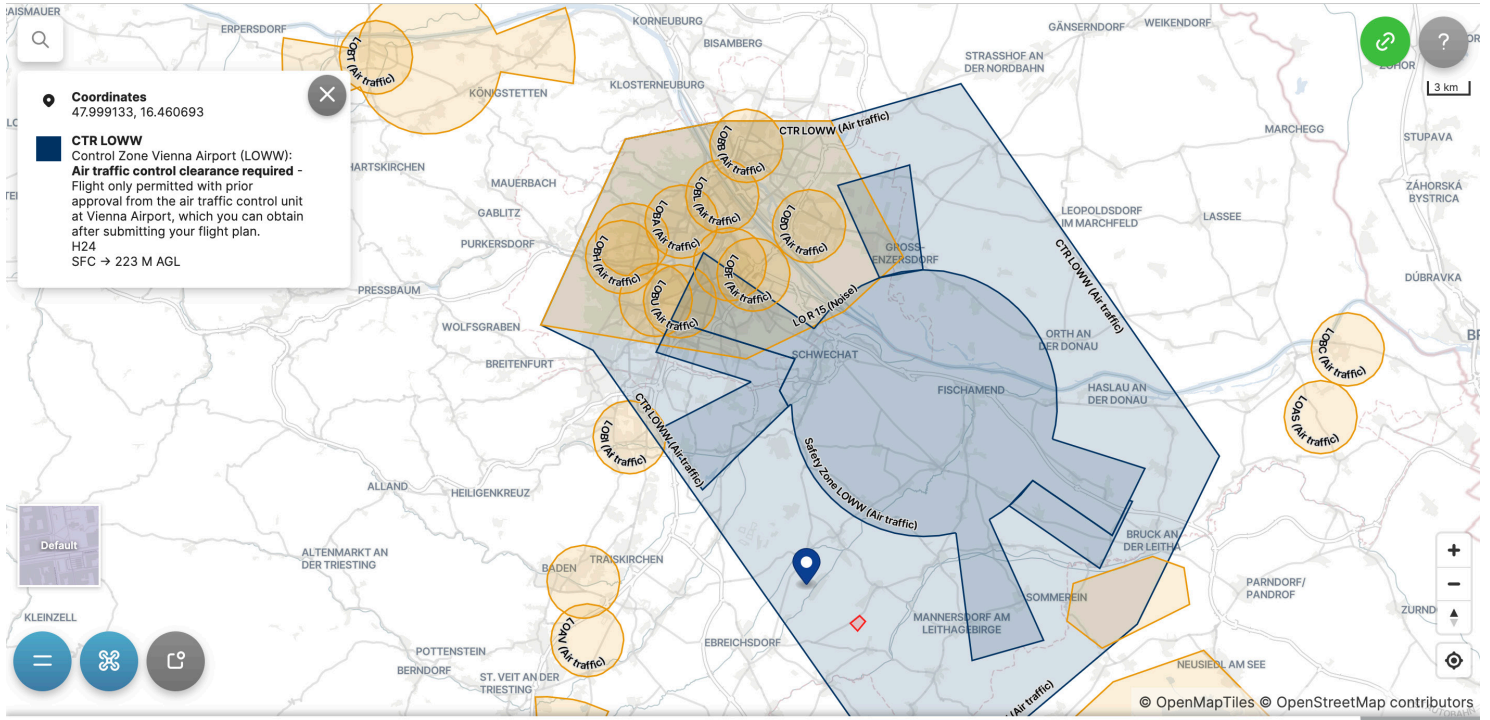
**Coordinates**  
48.111451, 16.538679

**CTR LOWW**  
Control Zone Vienna Airport (LOWW):  
**Air traffic control clearance required** -  
Flight only permitted with prior approval from the air traffic control unit at Vienna Airport, which you can obtain after submitting your flight plan.  
H24  
SFC → 223 M AGL

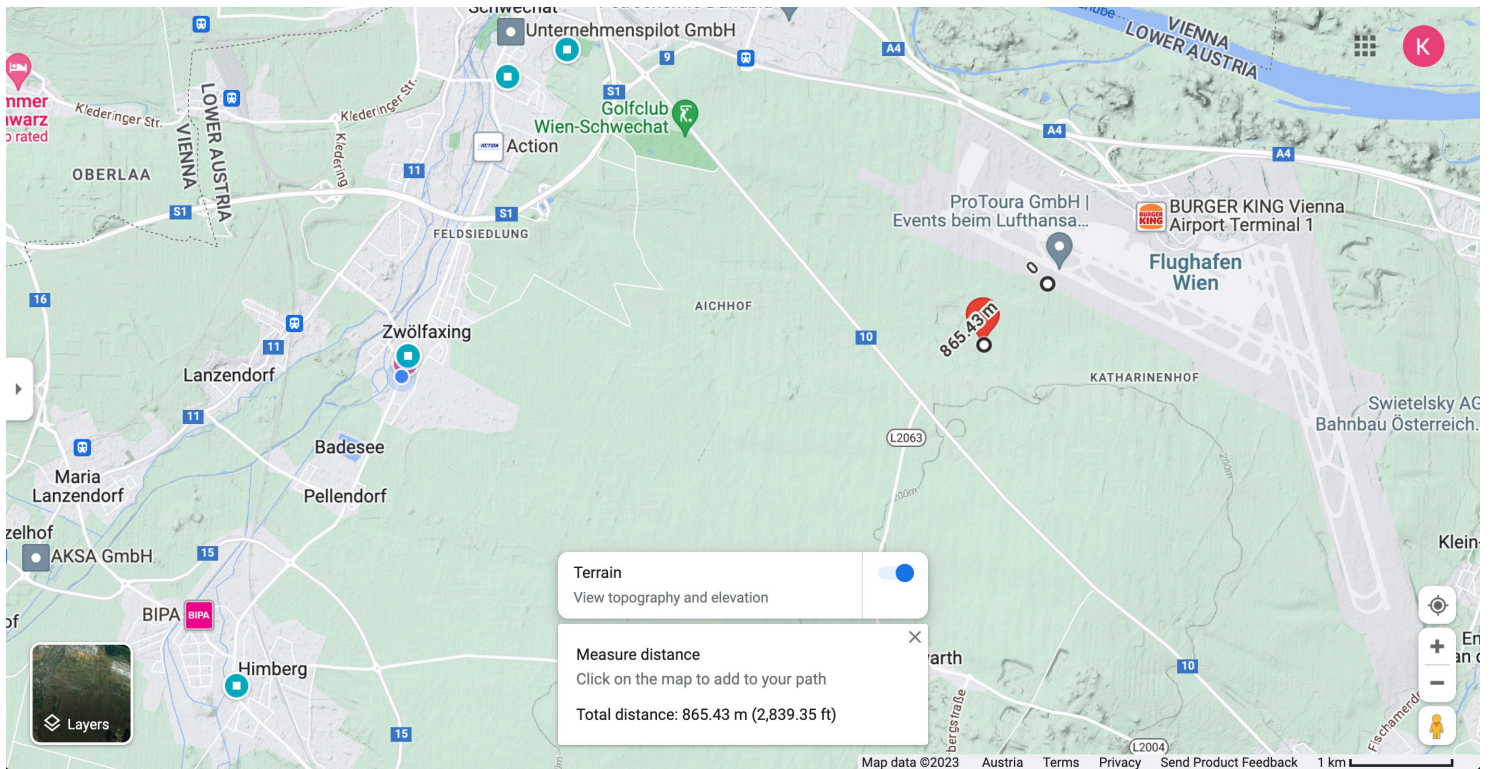
**Safety Zone LOWW**  
Safety Zone Vienna Airport (LOWW):  
**Authorization required** - You need to obtain an administrative authorization for your flight from Austro Control GmbH. The documents for the necessary application can be found at <https://www.dronespace.at/downloads>. Furthermore, the approval of the air traffic control unit at Vienna Airport is required, which you can obtain after submitting your flight plan.  
H24  
SFC → UNL

Sign in / Sign up

OpenMapTiles © OpenStreetMap contributors  
austro CONTROL



Sign in / Sign up



gefilmt wird in Rund 1 km Abstand zum Flughafen Wien Schwechat

## Zur Musik

Mit einigen Vorschlägen wurden die Rauchenwarther Village Voices zum Projekt gebrieft und angehalten ihre Ideen zu Worten und Text-Bestandteilen mitzubringen.

Die Fragmente brachte Katharina Höppel in eine Geschichte, zur Innovation, dem wieder Einkehren der Stille der Natur. Dazu komponierte sie einzelne Melodien und änderte ihre Zusammenstellung nach Anpassen des Rythmus auf einen typisch österreichischen 3/4tel Takt und Andrea Wiesinger adaptierte und arrangierte diese in ein schlüssiges musikalisches Werk.

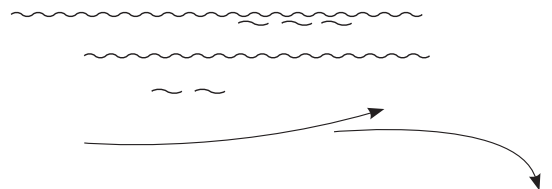
Das Projekt versteht sich keinesfalls als Kritik, sondern ganz im Gegenteil als ein Aufruf an die Verbesserung unsrer Systeme und deren längst veralteten und laut gewordenen Symptome.

In einem Ostinato wird von den unterschiedlichen Stimmen zunächst das Geräusch eines Flugzeug Motors nachgeahmt. Es folgt ein mehrstimmiger Kanon, bei dem zunächst ein Textbaustein nach dem anderen vernommen wird, sich schließlich alle zusammen in Lärm und eine Geräuschkulisse fast ähnlich wieder dem Lärm des Verbrennungsmotors verwandeln und doch harmonischer, dem Menschen und Natur näher sich fließend ineinanderschmiegen.

Abschließend die Einigung, mehrstimmig klar und ein Aufruf an das Innoationsvermögen: Überschall den Überschall!

## OSTINATO

1 BASS:        tschack tschak tschak tschak.....    - - - - -  
2 BASS:        wroooooooooohhhhhhhhhhhhhhh  
3 TENOR:       schrrrrrrrrrrr  
4 ALT:         schhhschhhschhhschhhschhhschhh  
5 SOPRAN:     wuuuuuuuuuuuhhhhhhhhhhhhhhh (glissando)



### IM 3/4 TEL TAKT SINGEN WIR FOLGENDE ZEILEN

Lärmender Brennstoff aufs Land niederfällt  
Korn wird Brot unter Schall & Rauch

Unsre Ohren, nicht der Schönheit beraubt.  
Menschsein, heißt wir sind klüger, als jede Maschine und jedes System.

Rattern die Düsen nun laut und leise.  
Aus dem Lärm.  
Überschall den Überschall.

Harmonisch im Einklang, das geht auch anders.  
Aus dem Chaos.  
Überschall den Überschall.

Gib dem Raum, dem Raum wieder Stille.  
Luft, Antrieb & Einklang.

### ZUM ABSCHLUSS IM EINKLANG - 4 STIMMIG

Wir sind lauter, heute als gestern.  
Wir sind lauter, wir, die leben.

# Wunschkonzert Stimmen

Arrangiert: Andrea Wiesinger

Kunstprojekt

Katharina Höppel

Soprano  
Gib dem Raum, dem

Alto  
Rat - tern die Dü - sen nun laut und lau - ter. Rat - tern die

Tenor  
Lär - men - der Brenn - stoff aufs Land nie - der fällt. Lär - men - der

Bass  
Un - sre Oh - ren nicht der Schön - heit be - raubt.

6  
S.  
Raum wie - der Stil - le. Luft, An - trieb und

A.  
Dü - sen nun laut und lau - ter. Rat - tern die Dü - sen nun laut und

T.  
Brenn - stoff aufs Land nie - der - fällt. Lär - men - der Brenn - stoff aufs Land nie - der -

B.  
Mensch sein heißt wir sind klüg - ger

12  
S.  
Ein klang. und Ein - klang.

A.  
lau - ter. Rat - tern die Dü - sen nun laut - und lau - ter.

T.  
fällt. Lär - men - der Brenn - stoff aufs Land nie - der - fällt.

B.  
als je - de Ma - schi - ne und je - des Sys - tem.

# Wunschkonzert

## Kunstprojekt

Arrangiert: Andrea Wiesinger

Katharina Höppel

Soprano  
Wir sind lau - ter! Wir, die le - ben! Har -

Alto  
Wir sind lau - ter! Wir die le - ben! Har -

Tenor  
Wir sind lau - ter! Wir die le - ben! Har -

Bass  
Wir sind lau - ter! Wir, die le - ben! Har -

11  
S.  
mo-nisch im Ein - klang! Das geht auch an - ders. Aus dem

A.  
mo-nisch im Ein - klang! Das geht auch an - ders. Aus dem

T.  
mo-nisch im Ein - klang! Das geht auch an - ders. Aus dem

B.  
mo-nisch im Ein - klang! Das geht auch an - ders. Aus dem

20  
S.  
Cha - os! Ü - ber - schall den Ü - ber - schall!

A.  
Cha - os! Ü - ber - schall den Ü - ber - schall!

T.  
Cha - os! Ü - ber - schall den Ü - ber - schall!

B.  
Cha - os! Ü - ber - schall den Ü - ber - schall!

## FILMAUFNAHMEN

- 1 Kamera wird frontal platziert
- 2 Kameras an jeder Seite
- 1 Drohne

## TONAUFNAHMEN

- 2-3 Richtmikrofone
- 2-3 Richtmikrofone
- wir nehmen das "Konzert" einmal mit Drohne und einmal

ohne auf - zur Sicherheit.

## CHECKLISTE FÜR DROHNENFLUG:

- Ausführliche Projektbeschreibung Maßstabsplan  
(inkl. eingezeichneten Flug- und Sicherheitsbereichen)
- Bestätigung der Registrierung als Betreiber unbemannter Luftfahrzeuge Kopie Versicherungsbestätigung  
bzw. -absichtserklärung (Deckungssumme von 750.000 SZR)
- Kopie amtlicher Lichtbildausweis des Antragstellers sowie des/der Piloten
- Nachweis über den Abschluss des Onlinelehrganges für Kategorie A1/A3 des/der Piloten  
(falls zutreffend)
- Nachweis über die theoretische Prüfung für Kategorie A2 des/der Piloten (falls zutreffend)

## **ZEITPLAN**

- Proben mit dem Chor Rauchenwarth: Nov 23' - Dez 24'
- Proben mit anderen Chören Mitte Februar -  
Drehtermin nach Verfügbarkeit
- Drehtag Sonntag 3. März 2024
- Editing und Postproduktion:  
März/April 2024

Fertigstellung bis Mai 2024

## **DETAILS ZUM DREHTAG**

- Catering: Snacks & Punsch
- Dresscode, dunkle Jacken.
- Wir rechnen mit 80 TeilnehmerInnen
- ca. 80 ausgedruckte Texte mitbringen.  
Diese im Idealfall nur zur Probe heran  
ziehen - nicht beim Dreh in der  
Hand halten
- Ich rechne mit ca. 80 Sängern  
/Sängerinnen



# BUDGET

## WOFÜR

## WAS

## WIE VIEL

## WER

## ANMERKUNGEN

### Sound Setup

AB  
Stützen  
Recorder  
Angel  
Shotmic  
Stativ  
OH Stativ  
Kabel  
Kabel alt.  
Windschutz

Schoeps mk 4 x2  
Auch Schoeps  
SoundDevices Mixpre 10T  
Ambient QXS550  
Schoeps SuperCMIT 2U  
K&M 210 o.ä. x4  
noch offen  
8x30m 6x10m  
20x10m  
abhängig von mikros

0,-/ Alt. 20/tag  
s.o./ alternativen 36 oder 156/Tag  
25/Tag  
10/tag  
35/tag  
20/tag  
ca. 20/Tag  
90/tag  
25/tag  
30/Tag

eventtechnik.com  
eventtechnik.com  
equipment.cafe  
equipment.cafe  
equipment.cafe  
Tongeber.at  
equipment.cafe  
eventtechnik.com

ORF NÖ, sonst C451  
falls möglich, sonst C414/C451  
Lithium Bat. Nicht vergessen!!  
  
inkl. Windkorb  
Wsl. Erich  
Wsl. Erich

### EQUIPMENT

Tagessatz 2 Tage inkl. Leihe & Retour

ca. 350-400€  
0 €

**SOUND gesamt**

**1.200 €**

Claudio

### Kamera Setup

Drohne (Cam1)  
Kamera (Cam2)

inkl. Ca. 350/Tag  
inkl. Ca. 350/Tag

Tagessatz 1 Drehtag

500 €

**KAMERA gesamt**

**1.200 €**

Kristof Müllegger

### Vorbereitung & Drehtag

Konzepterstellung  
Design  
Musikstück Entwurf & Textausarbeitung  
Arrangement & Feedback  
oben & Beitrag Chor in Rauchenwarth zur Stückerstellu  
Directing  
Produktion (Finanzierung, Organisation & Abrechnung)  
Catering & Presente für alle Chöre  
Buskosten für Wiener Chöre  
Assistenz für Diverse Angelegenheiten am Set  
Fotodokumentation

Tagessatz für 4 Arbeitstage  
2  
Tagessatz für 2 Arbeitstage  
Tagessatz für 3 Arbeitstage  
pauschal  
Tagessatz 1 Drehtag  
Tagessatz für 5 Arbeitstage  
Pauschale  
Pauschale  
Tagessatz  
Tagessatz inkl. Rechte

1.600 €  
800 €  
800 €  
1.200 €  
800 €  
400 €  
2.000 €  
500 €  
600 €  
350 €  
600 €

**DREHTAG & ORGA gesamt**

**9.650 €**

### Wer

Katharina  
Katharina  
Andrea  
Chor Rauchenwarth  
Katharina Höppel  
Katharina Höppel  
arth / VOICE Vienna Pop & Jazz Choir Experience/?  
beauftragen  
beauftragen

### Editing & Distribution

Video Editing & 2 Feedback Loops  
Sound Editing & 2 Feedback Loops  
Marketing, Kommunikation & Distribution

5 Tage  
5 Tage  
3 Tage

2.000 €  
2.000 €  
1.200 €

**POSTPRODUKTION gesamt**

**5.200 €**

**Ausgaben Gesamt**

**17.250 €**

**Einnahmen Gesamt**

**17.400**

sollte ein Überschuss bestehen wird der Restbetrag an eine Umweltschutzorganisation gespendet.

### Wer

Katharina/Kristof  
Claudio  
Katharina